

Juryverslag wedstrijd Bouw je Droom 2004

Bouw je Droom... is een techniekactiviteit van Stichting Techniek in de Kinderopvang. Het is ontwikkeld als pilot in 2004, met als resultaat de eerste editie in het najaar van 2004, waar deze wedstrijd de afronding van is voor de kinderen.

In deze eerste editie van Bouw je Droom hebben 15 groepen naschoolse opvang, op locaties in Rotterdam e.o., Schiedam, Den Haag en Leiden, deelgenomen door de techniekactiviteit uit te voeren. Ca. 100 kinderen werkten gedurende 12 weken in hun eigen groep aan het ontwerp van hun eigen droomopvang. De techniekactiviteit is gestart met het ontwikkelen van ideeën voor de behuizing van hun opvang en heeft geresulteerd in een presentatie met een maquette, tekeningen, een verhaal met foto's van het ontwerpproces en het verhaal achter het ontwerp. Het eindresultaat verwoordt hun visie op de behuizing voor hun (naschoolse) opvang.

Het project is voor de kinderen afgesloten met een prijsuitreiking, waarbij vijf prijzen zijn te verdelen. Ze gaan naar de BSO-groep die de mooiste droomopvang heeft bedacht, de groep die het beste heeft nagedacht over de toe te passen techniek of materialen, naar de groep die de mooiste presentatie heeft gemaakt en naar de mooiste maquette.

De hoofdprijs gaat naar de groep die op die vier punten het beste scoort. Aan de jury is de taak om uit de zeer uiteenlopende resultaten de winnaars te kiezen.

De jury heeft deskundigheid uit de kinderopvang en uit de bouw:

1. **Yvette Vervoort**, deskundige kinderopvang (o.a. werkzaam voor het Programmabureau Implementatie Wet Kinderopvang en voor diverse kinderopvangorganisaties);
2. **Elly Singer**, als pedagoge en ontwikkelingspsychologe, verbonden aan de Universiteit van Amsterdam en Universiteit Utrecht en senioronderzoeker op het gebied van kinderopvang en de belevingswereld van jonge kinderen en schoolkinderen;
3. **Merel Meijer**, 9-jarige 'ervaringsdeskundige kinderopvang';
4. **Hans Verbij**, docent architectuur en tekenen bij de afdeling Bouwkunde van de Hogeschool van Rotterdam;
5. **Henk van de Pool**, architect en directeur bij Architectenbureau Jan Weeda (met ervaring met ontwerpen voor kinderopvang);
6. **John Ringens**, directeur Waarborgfonds Kinderopvang (o.a. kwaliteitsimpuls bouw kinderopvang), voorzitter van de jury.

Jurering

Dinsdagmiddag 30 november 2004 heeft de jury zich in de aula van de Haagse Hogeschool te Den Haag gebogen over de resultaten van de eerste editie van Bouw je Droom. Net als de kinderen bij aanvang van hun project, wisten ook deze juryleden niet wat zij konden verwachten. Ze waren in eerste instantie sprakeloos: zulke mooie maquettes, tekeningen en presentaties! Zo groot en ook zo veel! De jury wil dan ook iedereen een compliment geven voor al dat moois en het vele werk. Veel kinderen hebben er hard aan gewerkt en dat was duidelijk te zien. Ook was duidelijk te zien dat in veel groepen goed is samengewerkt om dit moois te kunnen maken en om hun droom goed te kunnen vertellen. Er is goed nagedacht

over wat er in een eigen droomopvang zou moeten zijn: mooie, grote gebouwen met opvallend veel ruimte om te bewegen, sporten, dansen, rennen.... en veel buitenspelen. Een enkele opvang had alleen maar een buitenruimte en andere groepen gebruikten ook het dak van het gebouw om te kunnen sporten. Als we er iets van kunnen leren, dan is het wel dat kinderen veel meer naar buiten willen. Kinderen willen meer uitdaging en meer doen. Dat bleek ook uit de verslagen over het ontwerpen en bouwen van de droom. Wat hebben veel kinderen daar ook hard, goed en vooral met veel enthousiasme aan gewerkt! De jury heeft van alle verhalen genoten, zeker toen de kinderen het zelf nog eens mochten presenteren aan alle aanwezigen. Alle groepen hebben van die gelegenheid gebruik gemaakt en dat was erg dapper, met zoveel publiek.



Alle groepen hebben gewonnen

Iedere groep heeft een prijs gewonnen: een diploma voor het deelnemen aan Bouw je Droom 2004 en een boek over architectuur. Sinterklaas heeft letterlijk nog een duit in het zakje gedaan met chocolade munten en mandarijnen en van enkele sponsors zat er nog een aardigheidje bij. Ook krijgen alle groepen voor deze eerste editie van Bouw je Droom de pakketten met werkmappen, werkkist en met alle professionele gereedschappen aangeboden door de sponsors: voor hen is deelname dus gratis geweest. En ze kunnen nog lekker verder klussen in de opvang.

Enkele groepen hebben een extra prijs gekregen: een kadobon waarmee meer materiaal gekocht kan worden en hun boek ging over techniekproefjes die de kinderen zelf uit kunnen voeren. Het waren de volgende groepen:

1. **BSO Roezemoez van Humanitas te Brielle**, kreeg een extra prijs voor het verhaal over het bouwen van de droom. Bij de prachtige maquette, die in deze groep door hele kleine kinderen (4 tot 7 jaar) is bedacht, gezaagd en getimmerd, zat een heel mooi verzorgd pakket met informatie over het project. Alles wat die kleintjes deden was heel goed opgeschreven en hun wensen en ideeën werden heel goed verteld. Zo was goed te zien wat de groep had gedaan en hoe ze ook hadden nagedacht over het bouwen van zo'n droomopvang.
2. **BSO Noortje** van DAK te Den Haag had met de maquette een heel goede en vooral kleurrijke uitvoering gemaakt van hun droom. Bij dit ontwerp vond de jury vooral het dromen en vertellen over die droom heel goed gelukt. De maquette en de tekeningen boeiden iedereen. Het gebouw nodigde echt uit om verder te kijken, mee te dromen met de bedenkers. Het ontwerp was goed uitgewerkt, met een binnen- en buitenruimte. De maquette zat goed in elkaar en was ook goed hanteerbaar. Allemaal goed doordacht en mooi afgewerkt.

3. **BSO Tobias van DAK te Den Haag was** heel goed nagedacht over alle functies die een droomopvang zou moeten hebben. Het gebouw was veelzijdig: had verdiepingen en parkeerplaatsen onderin en daarmee echt een gebouw voor de stad, waar weinig ruimte is. Er was duidelijk veel aandacht besteed aan het bedenken en het bouwen van deze droom en aan de toepassing van techniek, met pilaren en andere draagconstructies. Een deel van het gebouw was open gelaten om erin te kunnen kijken. De jury vond deze doorzichtige constructie ook leuk: het maakte het ontwerp interessanter.
4. **BSO Mirakel van Stichting Kinderopvang Schiedam (nu KomKids)** kreeg de prijs voor beste uitvoering van het ontwerp in een maquette. De vakjury vond het gebruik van het daglicht in het gebouw heel vernieuwend en het was in de maquette mooi verwerkt met het doorzichtige kunststof dak en de doorzichtige wanden. De vorm van het gebouw was ook leuk: een stervorm zonder scherpe hoeken. In de uitgebreide informatie over het ontwerpen en het gebouw werd goed duidelijk wat de bedoeling was. Hier was duidelijk gewerkt aan de hand van de vele eerste tekeningen en modellen. Hoewel de groep het halverwege wat minder zag zitten, blijkt maar weer dat het vele voorwerk wel degelijk zin heeft gehad: deze maquette was daardoor heel helder.
5. **BSO Parkstad van Kinderdagverblijven Kop van Zuid te Rotterdam** kreeg tenslotte de prijs voor het maken van de maquette, de presentatie en het samen dromen en die droom ook bouwen in de grote maquette. Vanaf de start van het project heeft deze groep heel goed samengewerkt en duidelijke de taken verdeeld om de maquette en presentatie zo mooi mogelijk te laten worden. Iedereen heeft ideeën mogen tekenen en in groepjes zijn kleinere modellen gemaakt. Uit al die mooie kartonnen modellen van onderdelen is een gezamenlijke opvang samengesteld die ook wel alles heeft wat een kind in de buitenschoolse opvang zich kan wensen: een voetbalveld, een zwembad, met douches, toiletten en EHBO-ruimte, een achtbaan, sportzaal, ruimte om de chillen voor meiden en voor jongens... te veel om op te noemen. De maquette werd ook zo groot dat deze in delen is opgebouwd. Heel handig om mee te nemen. De vorm had volgens de jury wel wat spannender gemogen, maar dat is misschien iets voor de volgende keer?

De jury wenst iedereen veel plezier met alle prijzen en zal zorgen dat meer mensen leren van de ontwerpen die de kinderen zelf hebben bedacht voor hun eigen opvang.

Tot slot

We mogen stellen dat deze eerste pilot voor techniekactiviteiten voor de kinderopvang succesvol is verlopen. De kinderen waren over het algemeen enthousiast en hebben hun wensen over hun eigen opvang goed kunnen vertellen. Daarnaast hebben ze hun ogen geopend voor techniek: hoe klein ook, er is in ieder geval nagedacht over het feit dat hun omgeving ooit is bedacht en gebouwd en zij hebben enkele beroepen en partijen in de bouw leren kennen.

Het plan is om deze techniekactiviteit tweemaal per jaar aan de kinderen van 7-12 jaar in de naschoolse opvang aan te bieden: in het voor- en najaar. Daarnaast worden ook andere techniekactiviteiten ontwikkeld, in diverse vormen en over diverse onderwerpen.